

WAC 2017

„WIN A COMPOSITION“

Internationaler Video-Wettbewerb für Gemischte Chöre

Veranstalter: Alwin Michael Schronen und AS-Musikverlag Tholey/Saar - Germany

Bei diesem internationalen Video-Wettbewerb für Gemischte Chöre können Sie für Ihren Chor einen ganz besonderen Preis gewinnen: Eine neue a cappella Komposition von Alwin Michael Schronen, die speziell auf Ihren Chor zugeschnitten ist, Ihnen gewidmet und individuell für Sie geschrieben wird.

Ausschreibung:

Es gibt drei Kategorien mit unterschiedlichem Anforderungsprofil. Ein Chor kann nur in einer der drei Kategorien teilnehmen:

- Kategorie I: Leichter Schwierigkeitsgrad: Ihr Chor singt die Komposition "We all are friends and sing with yoy" SATB von Alwin Michael Schronen. - Bestellnr: AS 20042, AS-Musikverlag.
- Kategorie II: Mittlerer Schwierigkeitsgrad: Ihr Chor singt die Komposition "God has commanded all his angels" SATB von Alwin Michael Schronen. - Bestellnr: C7948, Helbling Verlag.
- Kategorie III: Hoher Schwierigkeitsgrad: Ihr Chor singt die Komposition "Power of nature", SSAATTBB von Alwin Michael Schronen. - Bestellnr: C 57652, SCHOTT music.

Es werden 4 Preise vergeben:

- **Jury-Preis in der Kategorie I: „Leichter Schwierigkeitsgrad“:** Der Gewinner erhält eine Komposition von Schronen mit leichtem Schwierigkeitsgrad.
- **Jury-Preis in der Kategorie II: „Mittlerer Schwierigkeitsgrad“:** Der Gewinner erhält eine Komposition von Schronen mit mittlerem Schwierigkeitsgrad.
- **Jury-Preis in der Kategorie III: „Hoher Schwierigkeitsgrad“:** Der Gewinner erhält eine Komposition von Schronen mit hohem Schwierigkeitsgrad.
- **„Publikumspreis“:** Der Chor, der die meisten „Gefällt mir (Daumen hoch)“ bei YouTube mit seinem jeweiligen Beitrag hat, gewinnt einen Notengutschein vom AS-Musikverlag im Wert von 500 Euro. Ein Chor kann den Publikumspreis nicht gleichzeitig gewinnen, wenn er der Gewinner einer der drei Kategorien ist, auch wenn dieser Chor die meisten "Likes" hat. Der zweite Siegerchor mit dem zweitbesten Platz nimmt dann den ersten Platz ein.

Jury:

1. Jürgen Fassbender – Germany
2. Dr. Tim Koch – USA
3. Hans-Joachim Lustig - Germany
4. Dion Ritten – Netherlands
5. Prof. Jan Schumacher – Germany
6. Martin Winkler - Germany
7. Chunlung Lin – Taiwan
8. Prof. Matthias Beckert – Germany
9. Mathias Staut - Germany
10. Tristan Meister – Germany
11. Jonathan Bligh – Australia
12. Thorsten Weber – Austria
13. Julia Gerber - Germany
14. Composer Alwin Michael Schronen - Germany

Was müssen Sie tun?

- 1) Melden Sie Ihren Chor bis spätestens 30.06.2017 per Email an: info@wac-contest.eu
- 2) Nehmen Sie Ihren Chor auf Video mit der Komposition "We all are friends and sing with joy" (Kategorie I), "God has commanded all his angels" (Kategorie II) oder "Power of

nature" (Kategorie III) auf. Wichtig sind ein niveauvoller Chorgesang, eine gute Bild- und Tonqualität sowie eine ansprechende Präsentation.

- 3) Laden Sie bis spätestens 30.09.2017 dieses Video bei YouTube hoch und stellen Sie das Video zunächst auf den Status „nicht gelistet“. Der Titel sollte „WAC 2017“, „Name des Chores“ und den „Komponist/Titel des Chorwerkes“ enthalten. In der Beschreibung sollte der „Name des Chores“ mit „Angaben zur Herkunft“ sowie der „Name des Chorleiter/in“ stehen.
- 4) Nach dem erfolgreichen Upload schreiben Sie eine E-Mail mit dem Link zum nicht gelisteten Video an: info@wac-contest.eu Diese Mail muss weiterhin die vollständige Adresse, eine Kurzvita des Chores und Chorleiter/in oder den Link zur Homepage des Chores, auf der diese Informationen zu finden sind, enthalten.
- 5) Das Video stellen Sie dann einen Tag nach Einsendeschluss (30. September 2017, 24:00 Uhr), also am 01. Oktober 2017 auf den Status „öffentlich“ bei YouTube und werben in den sozialen Netzwerken für Ihr Video, um so viele „Daumen hoch“ wie möglich für den Publikumspreis zu sammeln. Gezählt werden die „Daumen hoch“ vom 01. Oktober-30. November 2017. Negative „Daumen runter“ haben keinen Einfluss auf das Ergebnis.

Wichtige Termine:

- **WAC 2017: Anmeldeschluss: 30. Juni 2017**
- **WAC 2017: Einsendeschluss für die Videos: 30. September 2017**
- **WAC 2017: Veröffentlichung der Videos: 01. Oktober 2017**
- **WAC 2017: Bekanntgabe der Gewinner: 01. Dezember 2017**

Teilnahmebedingungen:

Mit der Teilnahme erklären Sie sich mit den offiziellen Regeln und der Entscheidung der Jury einverstanden.

Offizielle Regeln:

- Die Noten der drei Chorwerke müssen auf www.as-musikverlag.de oder im Handel in Ensemble-Stärke bezogen werden, eine weitere Teilnahmegebühr am Wettbewerb entfällt.
- Jeder Chor muss sich bis 30. Juni 2017 per EMail angemeldet haben.
- Alle Beiträge müssen bis 30. September 2017, 24:00 Uhr, per E-Mail mit dazugehörigem Link auf das nicht gelistete Video auf YouTube eingegangen sein.
- Alle teilnehmenden Chöre werden am 01. Oktober 2017 auf der WAC Website und bei Facebook bekanntgegeben.
- Alle Beiträge werden von der Jury ausgewertet und beurteilt, und die Gewinner werden am 01. Dezember 2017 bekanntgegeben.
- Die Gewinner werden per E-Mail benachrichtigt. Wenn ein Gewinner-Chor sich daraufhin innerhalb der nächsten 14 Tage nicht per E-Mail meldet, wird automatisch der zweite Gewinner benachrichtigt und rückt an die erste Stelle.
- Kompositions-Preise: Ein neues a cappella Chorwerk von Alwin Michael Schronen im jeweiligen Schwierigkeitsgrad der gewonnenen Kategorie, das speziell und individuell komponiert und dem Chor gewidmet wird. Der Gewinner-Chor erhält die Komposition bis spätestens 30. Juni 2018.
- Alle Urheberrechte (Text und Musik) verbleiben bei den Urhebern, der Gewinner-Chor hat das Recht der Uraufführung bis 6 Monate nach Erhalt der fertigen Komposition. Die Komposition wird in einem Musikverlag veröffentlicht.

Haftungsausschluss:

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Die Jury ist nicht verantwortlich für verlorene, verspätete, unvollständige, ungenaue, gestohlene, fehlgeleitete, nicht gelieferte oder unvollständige Einträge per E-Mail oder für verlorene, unterbrochene oder nicht verfügbare Netzwerke, Server, Internet Service Provider (ISP), Websites oder andere Verbindungen, für die Verfügbarkeit und Zugänglichkeit oder Missverständnisse, das Versagen von Computer, Satellit, Telefon oder Kabelübertragungen, Linien oder technisches Versagen in Zusammenhang mit dem Wettbewerb. Die Jury ist nicht verantwortlich für falsche oder ungenaue Informationen, die die Benutzer der Website verursachen.

Veranstalter:

AS-Musikverlag und Alwin Michael Schronen

Rat-Tressel-Straße 7a

D-66636 Tholey, Germany

info@wac-contest.eu